

# Photographier des bulles de savon givrées –

Par Lison Chénier



# Introduction

- Préparation :
  - 1. Recettes
  - 2. Environnement extérieur
  - 3. Outil, base, arrière-plan
  - 4. Photographie : matériel et réglages
  - 5. Mise au point (Focus)
- Faire des bulles!
  - Photos et hyperliens : Youtube et noms des photographes

# Les bulles de savon givrées

- Où - Quand :      Dehors l'hiver
- Quoi :              Cristallisation bulles de savons qui gèlent = texture uniques
  - On les voit se cristalliser en temps réel, comme film accéléré
  - <https://www.youtube.com/watch?v=1dmYhovMkUo>
- Pourquoi :        Photographie ludique et **artistique** d'hiver
  
- Explication chimique :
  - Une couche d'eau entre 2 couches de savon
  - L'eau gèle à 0c mais cet ensemble chimique exige plus froid

# 1. Recettes

**Note : Préparations de commerces non recommandées car bulles trop minces.**

## Recette de Marianna Armata

- 200 ml d'eau tiède
- 35 ml savon à vaisselle liquide CLAIR
- 35 ml sirop de maïs **blanc**
- 2 c. à table de sucre blanc (30 ml) (au choix)

## Recette de Don Komareschka :

- 6 portions d'eau – 3 portions de savon à vaisselle liquide – 1 portion de sirop de maïs **blanc**

## Recette avec Glycérine (s'achète en pharmacie)

- 1 tasses d'eau - 2 c à table de savon à vaisselle liquide clair - 1 c. à table de Glycerine

-----

Mettre au congélateur 20-30 minutes avant d'utiliser – mais ne PAS congeler – Savon doit être froid

## 2. Environnement extérieur

- **Environnement extérieur :**
  - Sans vent (ex. 8 h matin)
    - ou endroit protégé ( solarium, garage...)
  - Lumière :
    - Soleil rasant - Fin ou début de journée + beau
    - ou lumière artificielle –led, lumières couleur...
  - Température : -5c à -25c
    - -5c = - froid = moins rapide (des minutes)
    - -25c= + froid = + rapide (des secondes)

*Attention : Instructions É.-U. degrés en Fahrenheit*

## 3. Outils – Base - Arrière-plan

### Outils :

- Paille (petite) & Préparation de savon (Anneau à bulle – pas recommandé, aléatoire) – Les très grosses pailles ne fonctionnent pas.
- Serviette pour s’essuyer les mains!

### Choisir base pour déposer la bulle :

- Surface plate, neige, dessous de tasse, branches...

### Arrière-plan :

- Paysage, arbres, cèdres, votre cour...
- Devant source lumineuse (soleil ou led) = intensité, moiré de couleurs - OU
- Lumière et Fond sombre = beaux contrastes noir et blanc

## 4. Photographie Matériel et Réglage

- Lentille MACRO ou Proxiphoto ou autres
- Trépied : Oui
  - L'appareil doit être à la hauteur de l'emplacement de la bulle.
- Déclencheur automatique : Si possible
- Mode Rafale Oui
- Mode de mise au point : **Manuel**
- Guide de réglages :
  - ISO : peu élevé (ex. 100) pour apprécier détails et subtilité de texture
  - Ouverture : On peut essayer F-6 - F-8, mais de très près, le plus petit possible : F-14 – F-22
  - Vitesse : Dépend de la lumière et de la température (rapidité de cristallisation) Ex : 1/100 ou plus vite

# 5. Préparation: Photographie

## Mise au foyer de l'appareil photo

- **Mise au foyer de l'appareil photo :**
  - Faire la mise au point sur cristaux du centre ou sur les parois de la bulle.
  - Auto-focus : NON - transparence
  - Écran de visualisation tactile : moins précis
  - **Focus Manuel :** OUI
    - Pratique pour fixer la mise au point :
      - Avec une première bulle déposée sur surface. Faire mise au foyer manuel. Bloquer le focus.
      - Ensuite, déposer une nouvelle bulle au même endroit qu'était la première. L'empreinte laissée par la première bulle aidera la seconde à se former exactement au même endroit – donc, la mise au foyer sera la même
- **L'appareil doit être à peu près au niveau même de la bulle.** Chercher l'angle pour voir la cristallisation.



# FAIRE DES BULLES!

- **Après avoir complètement réglé votre appareil photo : Vous êtes prêts à faire les bulles**
  - Plonger la paille à moitié dans le bocal de savon à bulles
  - Boucher l'extrémité du haut avec votre pouce (pour garder un peu de liquide dans la paille)
  - Ressortir la paille du bocal de savon
  - Placer le liquide emprisonnée sur votre base en soufflant délicatement sur la paille plongée dans la bulle qui se forme.
  - Retirer la paille délicatement lorsque la bulle est formée
- Nos yeux doivent être au niveau de la bulle pour voir la cristallisation, trouver le bon angle de vue et..
- se tenir prêt à actionner votre déclencher de l'appareil photo – déclencheur à distance si possible, et en rafale.
- Vous avez une seconde ou deux pour la photo!
- Le résultat est magique!

# Conclusion

- **Il ne faut pas s'attendre à réussir chaque bulle, on en perd beaucoup!**
- Bonne préparation :
  - Préparer recette de savon
  - Choisir temps et l'environnement extérieur
  - Choisir outils, base et arrière-plan
  - Préparer matériel photographique
- Plaisir d'hiver, résultats uniques et artistiques
- Laissez aller votre créativité (savon de couleur, lumières de couleurs, sur branches...)
- Amusez-vous!

**FIN**

# Photographes et Youtube bulles:

## **EXEMPLES de bulles givrées :**

Don Komarechka : <https://www.donkom.ca/category/ice-frost/> - Barrie, Ontario <https://www.facebook.com/donkomphoto/videos/1790695054303596>

Marianna Armata : <https://www.passionatephotos.net/> - Ottawa/Montréal <https://www.facebook.com/photo?fbid=10223110030755419&set=pcb.10223110034035501>

Craig Hilts, Satkatchewan / <https://www.cbc.ca/news/canada/saskatchewan/frozen-bubble-photography-craig-hilts-prairie-fire-1.4467057?fbclid=IwAR2-y-MuMvqEUwl8juTU2mRxVPPZY0unpkPCTHhE7QAuJ7DTjLgEi69EdpQ>

Hope Thurston Carter, É.-U. : « Je prends 1000 photos et en garde que quelques unes que j'aime » <https://www.facebook.com/hope.t.carter/posts/3673258256044432>

Patrice Goujon, Fr

-----

## **YOUTUBE en anglais, mais c'est imagé et instructif:**

**You tube** : <https://www.youtube.com/watch?v=WzeZHWZ51fM> -

Compilation 4 minutes : **YouTube** : <https://www.youtube.com/watch?v=-iSHF4uJq3k>

10 steps for frozen bubbles : <https://www.youtube.com/watch?v=As99QsiTN8c>

**Recherche mots clés** : « Frozen soap bubble » & Bulles de savon givrées -