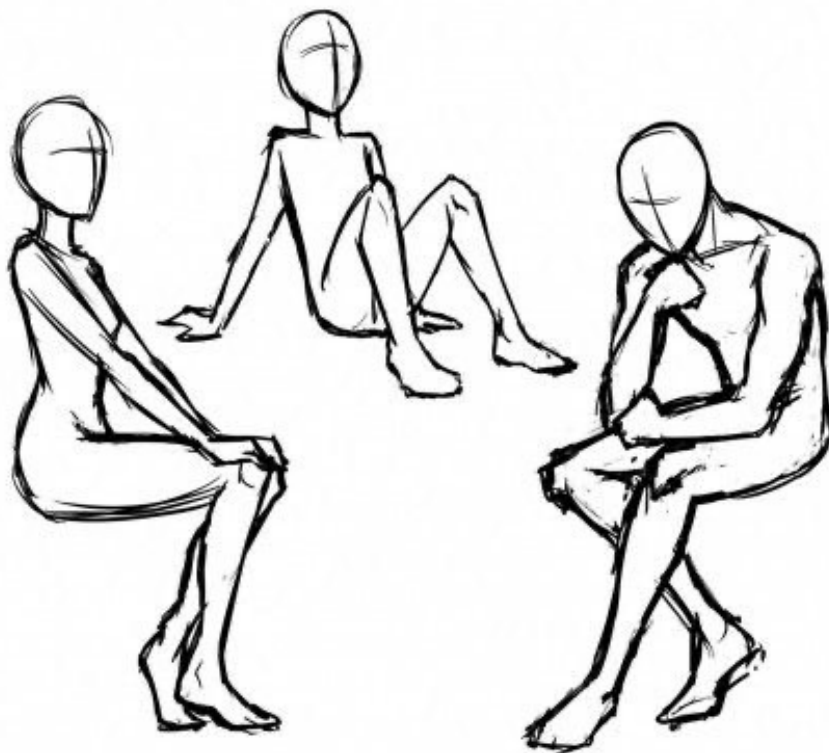


P.Y

Pierre-Yves Côté
P H O T O G R A P H E

Comment vous améliorer avec la Direction de modèle



20 trucs et astuces pour améliorer votre direction de modèle et créer un climat de confiance

1. Bien connaître les bases de la photographie et le maniement de l'appareil, pour laisser la technique de côté.
2. Penser à une rencontre un peu avant la séance. Définir la séance (style, accessoires, vêtements). Soyons clairs avec notre but à atteindre et l'expliquer au modèle. Définir les besoins matériels et humains. Une bonne préparation vous aidera pour une meilleure improvisation le cas échéant.
3. Utiliser une banque de poses disponibles en images sur votre téléphone ou tablette numérique pour lui montrer vos intentions.
4. Connaître l'expérience du modèle, est-ce que c'est la première fois ?
5. Rassurer le modèle qu'il y aura de la direction.
6. Accepter si le modèle veut être accompagné. Mais faites-lui bien comprendre que vous n'avez pas besoin d'un assistant!!!
7. Utilisation de la musique pour mettre le modèle dans une ambiance particulière (haut-parleur portable) et pour remplir les blancs. Aide à créer un rythme, ne laissez pas votre modèle en mode attente.
8. Dire des compliments pour encourager le modèle. Créer un ambiance détendue propice à la créativité (rester positif). Faites lui passer un bon moment.
9. Commencer par des poses simples pour détendre le modèle, pour qu'il s'habitue à la situation et à son environnement. Permet d'évaluer les habiletés du modèle.
10. Séparer clairement la direction de la tête et des yeux, le corps légèrement penché vers l'avant, tête légèrement relevée, pour éviter les doubles mentons.
11. Dites tout ce que vous faites ... contribue à créer un climat de confiance
12. Penser aux mains: sur la barbe, la nuque, dans les cheveux, etc. Faire attention aux détails: collier, mèche de cheveux, vêtements, accessoires etc
13. Montrer des photos de temps à autres pour créer un climat de confiance et d'équipe. La personne peut voir aussi ce que l'on ne voit pas. Mais on ne veut pas qu'elle s'auto-dirige.
14. Avoir les cellulaires en mode silencieux durant la séance. (mode avion peut-être)
15. Ne pas dénigrer vos photos en présence du modèle, il y aura une perte de confiance.
16. Ne jamais toucher les modèles. Si nécessaire, toujours demander la permission. (éviter un geste qui pourrait être mal interprété)
17. Diriger avec des mouvements (lents). Jouer avec des accessoires: lunette, cigarette, chapeau, collier, sa bague.
18. Prendre soin de ses modèles. Est-il fatigué, a t'il froid, a t'il faim? S'informer du bien-être du modèle.
19. Quand il y a un blocage, dialoguer, regarder les poses, etc. pour faire un redémarrage.
20. Parler de sélections, en garder un minimum, les meilleures. Lui montrer que vos choix finaux.

Exemples d'exercices :

- Travailler les expressions, les sentiments. Dans les agences de modèles, on leur propose de pratiquer 6 émotions spécifiques devant le miroir.
- Copier une pose (2,3,4 ou 5) que seul vous avez vue en donnant des directives, surtout vocales mais aussi par les gestes.
- Faire bouger le modèle : avancer, reculer, tourner, danser, etc.
- Exercice en groupe ; avec les yeux bandés, diriger un modèle qui ne peut qu'écouter vos directives et vous faire confiance. Tout cela en toute sécurité. C'est comme un petit robot télécommandé et la télécommande c'est votre voix.
- Jouer, acter, incarner un personnage, bien décrire ce qu'il doit jouer. Faire des mouvements prononcés (exagérés) pour que cela apparaisse à la caméra.
- Jouer avec des accessoires: lunette, cigarette, chapeau, collier, sa bague.
- Pratique: un shoot par semaine est idéal pour progresser.
- Vous pouvez avoir un modèle « Muse ».

Relationnel :

Trois profondeurs de communication :

1. Prise de contact (superficiel, présentation, échanges)
2. Communication, échange (ouverture vers le modèle. S'y intéresser, son emploi, ses passe-temps, ses passions, etc.)
3. Introspection (lorsque le modèle entre en relation avec lui-même, il devient lui-même et brise la coquille extérieure. Un lien de confiance s'établit. Les expressions sont naturelles)
4. Diriger